

各位

しまなみ海道・秋の音楽休暇村2022 ご支援のお願い

拝啓 仲秋の候、皆様におかれましてはますますご清栄のこととお慶び申し上げます。また平素より当法人の活動へ格別のご理解とご支援を賜りまして、誠にありがとうございます。

さて、当法人では例年に引き続きまして、この秋も「しまなみ海道・秋の音楽休暇村」を開催する運びとなりました。2020年に発足し、今回3度目の開催となる音楽祭ですが、クラシック音楽だけではなく、美術、演劇、映画、朗読など多分野で活躍する尾道ゆかりのアーティストたちを融合する場として、芸術文化を愛する次世代を育成する場として、そして海外と尾道の架け橋となる国際交流の場として、多角的な視点をもって、これまで開催を続けてまいりました。

今回は遊亀山 浄泉寺（尾道）、(株)三和ドック（因島）、平山郁夫美術館（生口島）、ベル・カントホール（生口島）で全5公演を開催しますが、それぞれにユニークなコンセプトを持たせており、特にベル・カントホールでは、11/5(土)には当イベント初となる親子のためのコンサート、11/6(日)には皆さんよくご存知の映画音楽の名曲にスポットライトを当てた公演を企画しております。毎年、日本の第一線で活躍するゲスト・ミュージシャン、広島ゆかりの学生音楽家、そして尾道在住のアーティストらによるコラボレーションが見どころとなっておりますが、今年はそれに加えて、瀬戸田小学校の児童の皆さんらによる朗読と、当イベントにとって念願のフランスからの演奏家招聘が実現いたします。コロナ禍の中で始まった「音楽休暇村」、当初継続が危ぶまれるような時期もございましたが、皆様お一人お一人の応援をいただきまして、ここまで発展させることができていること、改めて深く感謝申し上げます。

さて、当イベントでは、これまで演奏会に足を運ぶことのなかった方々にも気軽にお越しいただきたい、特に子どもたちにとって芸術文化が身近なものであってほしいという願いから、入場料を格安もしくは無料に設定しております。そのようなコンセプトで音楽祭を運営するにあたり、地域に根付く個人・法人の皆さまによるご支援は欠かすことのできないものとなっております。甚だ勝手なお願いで誠に恐縮ではございますが、尾道のアーティストたちがこれまで以上にいきいきと活躍し、次世代が夢や憧れをもてる地域としていくために、別紙のご案内をご覧くださいの上、広告掲載もしくは協賛金による、皆様の温かいご支援・ご協力を賜れましたら、誠に幸いに存じます。

末筆ながら、皆様のますますのご健康とご活躍を心よりお祈り申し上げます。

敬具

アーティスト / (一社)コヤマ・ミヅ・コバヤシ 理事長

小島 燎

# 「しまなみ海道・秋の音楽休暇村 2022」事業概要 及び広告のご掲載・ご協賛のご案内

## 1. 「しまなみ海道・秋の音楽休暇村 2022」概要

### (1) 開催日時・会場・プログラム・出演者

別紙チラシをご覧ください。

### (2) 収支見込み

◎運営費・経費として……………5,800,000 円

◎入場料収入（チケット販売収入）……………1,950,000 円

### (3) 集客数（来場者数）

◎2021 年の開催……………延べ 900 人（実績）

◎今回の目標……………延べ 1,050 人

※今年の開催につきましても、地域と本演奏会が連携する仕掛けを盛り込み、交流人口の拡大や経済効果について、相乗効果を出すことを目指します。

### (4) 「しまなみ海道・秋の音楽休暇村 2022」の開催及び（一社）コジマ・ムジカ・コレギアの尾道市における音楽イベント主催事業における目標・目指すところ

#### 【その①】芸術文化を核として、尾道市の観光地域づくりの推進に協働いたします。

国内第一線で活躍する新進気鋭の若手演奏家を尾道市に招聘し、“音楽があふれるまち”を形成することにより、「芸術文化が盛んなまち」「格調の高いまち」といった尾道市のよいイメージを、尾道市の来訪者に広げていきます。そして、市外の人々による尾道市の高い評価により、より多くの尾道市民に、尾道市に住む誇りや尾道市への愛着心が芽生えることを積極的にサポートいたします。

#### 【その②】市内の児童・青少年の芸術文化活動のレベルアップ、才能ある人材の発掘・育成、尾道市民の芸術文化への興味の喚起、活動への参加の増加を目指した事業を展開します。

全国的に活躍する演奏家だけでなく、尾道を中心に活躍する音楽以外の分野のアーティストの参加を促すほか、地元で音楽の道を志しておられるお子さんたちや学生の皆様にもホールのステージや人前で演奏する機会を提供し、尾道市全体のアート機運を融合し、都市圏の同様の児童・青少年に負けない程の経験を積んでいただく仕組みを構築します。そして、市民の大人の皆様には、芸術文化分野で頑張っているお子さんや学生の存在を知っていただくことにより、市内の児童・青少年の芸術文化の才能の開花や活動の支援、芸術文化活動に自らも参加するなどの動きを創出し、その動きについてのサポートも行って参ります。

#### 【その③】入場料の低価格化（一部の公演では高校生以下無料）、未就学児も入場可能な公演の実施、演出巧みなコンサートづくりなどに取り組み、クラシック音楽の高い敷居を下げ、クラシック音楽のファンではない方々にも感動を生む主催公演づくりに邁進して参ります。

当法人が主催する音楽イベントは、入場料を低めに設定し、特に高校生以下の学生を無料（一部公演は未就学児も入場可）とすることで、クラシック音楽の演奏会の入場料が高いイメージを払拭いたします。クラシック音楽に触れることの敷居の高さをできる限り下げて、幅広い層に生の演奏会を

楽しく体感いただく場の提供を拡大させて参ります。

プログラムについても極力親しみやすいものとし、当法人代表兼プロデューサーである小島燎が自らマイクを握り、聴きどころや楽しみ方をわかりやすく解説するほか、2022年は新たに親子向けに特化した公演を企画し、楽器演奏や指揮者体験コーナーを盛り込みます。また、他の芸術分野とのコラボレーションや照明、映像等の活用などをともなった魅力あるステージを、音楽家ではない多様な地元の協力者の皆様との活発な協議により創り上げます。それにより、クラシック音楽の演奏会を初めて体験するお客様にも「また来ます!」と言っていただけ、お客様に感動を生む音楽イベントの創造を目指します。

**【その④】「しまなみ海道・秋の音楽休暇村」を新たな地域イベントのひとつとして確立し、地域（※特に島しょ部）の皆様と連携する地域のにぎわいづくりを推進することにより、尾道市の認知度の拡大、交流人口及び関係人口の拡大、経済効果の向上を目指します。**

尾道市外からの来場者が多いという昨年の来場者アンケートの分析結果から、瀬戸田地区・因島地区での公演に際しては、観光施設や商店街、宿泊施設等地域の事業者様や地域づくり団体様等との連携体制を徐々に形成し、既存の地域イベントとの連携や新たな観光物 PR イベントの併催を進めて参ります。来場者には、地元の特産品や食文化、各種体験メニューなど、音楽以外の角度からも瀬戸田地区・因島地区、尾道市の魅力を体感いただく仕掛けを盛り込みます。ちなみに、「しまなみ海道・秋の音楽休暇村 2022」ではマルシェ開催、地元の名産品を景品とするプレゼント抽選会などを実施いたします。

また、それらの併催イベントにおいて、来場者の SNS 等による情報発信を誘発することにより、瀬戸田地区・因島地区、ひいては尾道市への認知度・興味度が広がっていくことを目指します。併せて、プロデューサーの小島燎をはじめ、国内外（特に海外）にネットワークを有する招聘演奏家による情報発信についても、国内外における尾道市の認知度や関心度の向上に戦略的に活用します。その第一歩として、2021年はフランスのヴァイオリン界の巨匠ジェラルド・プーレ氏の招聘に成功。2022年はフランスより若手ヴァイオリン奏者のイェルン・サイス氏を招聘し、2023年以降の本格的な国際化への足掛かりといたします。

**【その⑤】「ベル・カントホール」の名声復活、しまなみ海道の風景も楽しめる会場の設定など、市内の公共施設の有効活用や尾道市の PR につながる芸術文化活動の拠点づくりを目指します。**

瀬戸田地区においては、オープン当時は、名ホールとして全国的に名を馳せた「ベル・カントホール」およびホール所有のピアノの名器、ベーゼンドルファーの有効活用を積極的に行い、その存在を再び広く PR いたします。また、因島地区においては、ピアノの名器であるスタインウェイ（NY 製）を所有される（株）三和ドック様本社ビルの展望カフェに新たな芸術文化活動の拠点を構築するほか、2022年は遊亀山浄泉寺や平山郁夫美術館など、ホール公演とは違う開放的な環境での公演も用意し、地元の方々の芸術文化への関心や活動への参加を育てていきます。

## 2. 「しまなみ海道・秋の音楽休暇村2022」パンフレットへの広告掲載及び協賛について

### (1) パンフレット（当日プログラム）への広告ご掲載について

#### 【パンフレット制作概要】

◎品目：しまなみ海道・秋の音楽休暇村2022公演パンフレット（プログラム）

◎制作目的：

- ・本公演の概要・開催目的を来場者に伝える
- ・当法人の今後の事業展開について、認知を広めるPRツールとして活用する

◎仕様・制作部数：A4判・中綴じ8～12ページ・カラー／1,100部

#### 【広告サイズとご掲載料】

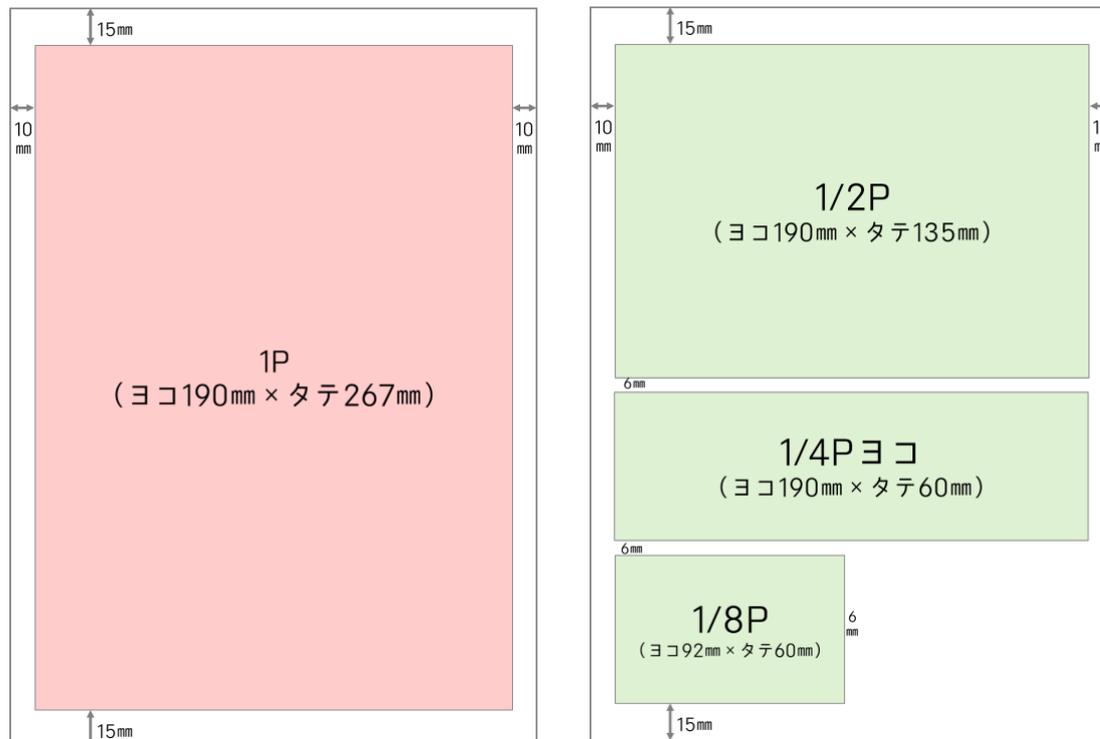
(1)1 ページ	サイズ:天地 267mm×左右 190mm	ご掲載料:200,000 円
(2)1/2 ページ	サイズ:天地 135mm×左右 190mm	ご掲載料:100,000 円
(3)1/4 ページ	サイズ:天地 60mm×左右 190mm	ご掲載料:50,000 円
(4)1/8 ページ	サイズ:天地 60mm×左右 92mm	ご掲載料:25,000 円

※ご掲載料は税込料金です。

※広告原稿は、完全データ（イラストレーターまたはPDF）でのご提供をお願いいたします。

※広告原稿の制作を当法人にご依頼の場合は、別途制作費が発生いたします。

#### ▼広告サイズとパンフレットへの配置図（パンフレットはA4判です）



## (2) ご協賛について

広告掲載とは別に、ご協賛いただける個人様・企業様を募集いたします。  
ご支援の程、よろしくお願いいたします。

◎個人でのご協賛：1口 10,000 円

◎法人でのご協賛：1口 50,000 円

## (3) パンフレットへの広告のご掲載・ご協賛のお申し込みについて

本ご案内状の最終ページのお申し込みフォームに必要事項をご記入いただき、下記 Email アドレスまたは FAX 番号にご送信ください。追って、お振り込み先をご連絡申し上げます。  
なお、お申し込みの締め切りは、以下の通りです。

◎広告ご掲載のお申し込み：2022年10月7日(金)20時

◎ご協賛のお申し込み：2022年10月21日(金)20時

※領収書をご希望の方は、(一社)コジマ・ムジカ・コレギアより発行いたします。お申し込みフォームの領収書ご希望欄に必要事項をご記入ください。

※広告ご掲載の方は、下記アドレスに広告原稿のデータをご送信ください。広告原稿のデータ納品の締め切りは10月12日(水)20時までとさせていただきます。

※お申し込みフォームをご送信されて、2日経っても担当者からご連絡がない場合は、大変お手数をおかけしますが、「(5)お問い合わせ先」に記載の電話番号もしくは下記アドレスにご連絡ください。

《広告のご掲載・ご協賛お申し込みフォームのご送信先・ご連絡先》

◎Email [info@ongaku-kyukamura.com](mailto:info@ongaku-kyukamura.com) (菊池/24時間ご対応)

◎FAX 082-511-2536 (坂/9:00~20:00)

## (4) パンフレットへの広告掲載・ご協賛の皆様への特典について

パンフレットへの広告のご掲載、ご協賛等で「しまなみ海道・秋の音楽休暇村2022」の開催をご支援いただける皆様には、誠にささやかではございますが下記の公演につきまして、ご希望枚数のご招待券を特典として進呈いたします。

(※各公演の詳細につきましては、別紙チラシをご覧ください。)

なお、ご招待券の枚数につきましては、広告のサイズや協賛金の口数によって上限を設定させていただいております。以下より上限枚数をご確認いただき、お申し込みフォームにご希望の枚数をご記入の上、お申し込みください。

《ご招待券でご入場いただける公演》

(1) ファミリー・コンサート「動物の謝肉祭」※本公演は未就学児も入場可能な親子向け公演です

日時：11月5日(土)13時30分開演 会場：ベル・カントホール

(2) ファイナル・コンサート「シネマ・パラダイス！」

日時：11月6日(日)15時開演 会場：ベル・カントホール

## 《ご招待券の上限枚数について》

### ◆広告ご掲載の方

広告サイズ	①1P	②1/2P	③1/4P	④1/8P
ご掲載料	20万円	10万円	5万円	2万5,000円
ご招待券の上限枚数	10枚	5枚	3枚	1枚

### ◆個人名義でご協賛くださる方

※口数が2つ増すごとに、上限枚数が1枚増しとなります。

協賛金／個人	1口	2口	3口	4口	5口	6口	7口	8口	9口	10口
	1万円	2万円	3万円	4万円	5万円	6万円	7万円	8万円	9万円	10万円
ご招待券の上限枚数	1枚		2枚		3枚		4枚		5枚	

### ◆法人名義でご協賛くださる方

※5口以上ご協賛くださる場合、口数が1つ増すごとに、上限枚数が2枚増しとなります。

協賛金／法人	1口	2口	3口	4口	5口	6口	7口	8口	9口	10口
	5万円	10万円	15万円	20万円	25万円	30万円	35万円	40万円	45万円	50万円
ご招待券の上限枚数	3枚	5枚	8枚	10枚	12枚	14枚	16枚	18枚	20枚	22枚

※お席のご用意は先着順とさせていただきます。お席の数には限りがございますので、枚数

(席数)につきまして、ご希望に添えない場合はご了承いただきたくお願い申し上げます。

※チケット(ご招待券)は当日、会場受付での引き取りとさせていただきます。

※上限枚数の範囲内で、2つの公演を組み合わせさせていただいても構いません。

## (5) お問い合わせ先

パンフレットへの広告掲載・ご協賛に関するお問い合わせは、以下へお願いいたします。

### 一般社団法人 コジマ・ムジカ・コレギア

TEL : 080-1944-2388 (小島/9:00~20:00)

Email : info@ongaku-kyukamura.com (菊池/24時間対応)

しまなみ海道・秋の音楽休暇村」Facebookページからのメッセージも承っております。



**「しまなみ海道・秋の音楽休暇村 2022」 広告掲載および協賛 お申し込み用紙**

下記フォームの各項目につきましてご記入の上、Email またはFAX でお申し込みください。

◎E-mail : info@ongaku-kyukamura.com (菊池) ◎FAX : 082-511-2536 (坂)

お名前		ご所属 (社名・団体名)	
よみがな		よみがな	
ご住所 <small>※領収書のご住所</small>			
お電話番号		FAX番号	
E-Mail			

**■ 広告ご出稿・ご協賛の区分**

**1. 「しまなみ海道・秋の音楽休暇村2022」パンフレットへの広告のご掲載** ※ご希望のサイズに○をつけてください。

<input type="checkbox"/>	①1ページ	サイズ：天地267mm×左右190mm	ご掲載料：200,000円
<input type="checkbox"/>	②1/2ページ	サイズ：天地135mm×左右190mm	ご掲載料：100,000円
<input type="checkbox"/>	③1/4ページ	サイズ：天地60mm×左右190mm	ご掲載料：50,000円
<input type="checkbox"/>	④1/8ページ	サイズ：天地60mm×左右92mm	ご掲載料：25,000円

**2. 協賛金** ※ご協賛いただける場合は、法人・個人のどちらかに○を付けて、ご協賛の口数と金額をご記入ください。

<input type="checkbox"/>	個人：1口 10,000円	<input type="checkbox"/>	口 / ( ) 円協賛いたします。
<input type="checkbox"/>	法人：1口 50,000円	<input type="checkbox"/>	口 / ( ) 円協賛いたします。

パンフレット・SNS・HP等への個人/法人名の掲載を ( ) 希望する・( ) 希望しない  
掲載を希望する場合の個人名/法人名：( )

**■ 特典のご希望について** ※11/5・11/6のベル・カントホール公演につきまして、ご招待券を進呈いたします。

◎11/5 (土) 13:30開演 ファミリー・コンサートの公演：招待券 ( ) 枚希望

◎11/6 (日) 15:00開演 ファイナル・コンサートの公演：招待券 ( ) 枚希望

**■ 領収書について** ※領収書の要・不要についてご記入ください。

( ) ①要 ・ ( ) ②不要

※「①要」をご選択の方は、以下にもご回答ください。

◎領収書のお宛名 :

◎領収書の但し書き :