

アンサンブルアカデミーinしまなみ2025 進行表

| 開始時刻 | 番号 | 所用時間 (分) | 内容/曲目 | 備考 |
|----------------------|----|----------|---|---------|
| 9:00 | | | 開館・可能な限り早めにセッティング | 舞台さんと相談 |
| 9:30 | | | 開場 | |
| 【マスターコース弦楽合奏】 | | | | |
| 9:45 | 1 | 13 | 1. モーツァルト：ディヴェルティメント第2番 変ロ長調 K.137 | |
| 9:58 | | 10 | 小島あいさつ／転換 | |
| 【プレコース】 | | | | |
| 10:08 | 2 | 10 | 2. My turn next time、Paysane、Polly Oliver、Divertimento、Gavotte vn1.藤原健慎、山田壮祐 vn2.藤山尚美、和田木隆太 va.上手咲季 vc.伊藤哲次、鈴木環季 | |
| 10:18 | | 1 | 転換 | |
| 10:19 | 3 | 5 | 3. ハイドン：ロンドン・トリオ第1番 ハ長調 第1楽章 vn1.水上沙羅 vn2.井上美希 vc.鈴木環季 | |
| 10:24 | | 1 | 転換 | |
| 10:25 | 4 | 8 | 4. テレマン：4つのヴァイオリンのための協奏曲 ト長調 vn1.和田木隆太 vn2.松澤文香 vn3.松澤智生 vn4.長谷川日菜 | |
| 10:33 | | 1 | 転換 | |
| 10:34 | 5 | 5 | 5. ハイドン：ロンドン・トリオ第1番 ハ長調 第1楽章 vn1.池川弦希 vn2.山本怜奈 vc.谷川脩斗 | |
| 10:39 | | 1 | 転換 | |
| 10:40 | 6 | 8 | 6. ハイドン：弦楽四重奏曲 ハ長調 op.76-3 「皇帝」 Hob.III:77 第2楽章 vn1.野々部由希 vn2.今井英智 va.秋久知美 vc.伊藤哲次 | |
| 10:48 | 7 | 8 | 7. モーツァルト：ディヴェルティメント第1番 K.136 第2楽章 vn1.戎子亜紀子 vn2.今井ちひろ va.石川芽莉 vc.伊藤哲次 | |

| | | | |
|------------------|----|----|---|
| 10:56 | 8 | 8 | 8. ハイドン：弦楽四重奏曲 ニ短調 op.76-2 「五度」 Hob.III:76 第1楽章 vn1.今井ちひろ vn2.永岡琴美 va.福原佳奈 vc.伊藤哲次 |
| 11:04 | 9 | 8 | 9. ハイドン：弦楽四重奏曲 ハ長調 op.76-3 「皇帝」 Hob.III:77 第2楽章 vn1.永岡琴美 vn2.八木佐枝子 va.福原佳奈 vc.米増天音 |
| 11:12 | 10 | 8 | 10. ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲第12番「アメリカ」ヘ長調 op.96 第1楽章 vn1.山名玲奈 vn2.桑原弥柚 va.福原佳奈 vc.米増天音 |
| 11:20 | | 10 | ～休憩～ |
| 【マスターコース】 | | | |
| 11:30 | 11 | 7 | 11. モーツァルト：弦楽四重奏曲第4番 ハ長調 K.157 第1楽章 vn1.藤山尚美 vn2.小島療 va.上手咲季 vc.上手彩 |
| 11:37 | 12 | 8 | 12. ホフシュテッター：弦楽四重奏曲 ヘ長調 op.3-5 Hob.III:17 「セレナーデ」第1楽章 vn1.山本怜奈 vn2.山田壮祐 va.富田大輔 vc.大川隆一郎 |
| 11:45 | 13 | 7 | 13. モーツァルト：弦楽四重奏曲第4番 ハ長調 K.157 第1楽章 vn1.水上沙羅 vn2.寺西恵麻 va.園部真秀 vc.諸岡拓見 |
| 11:52 | 14 | 8 | 14. ハイドン：弦楽四重奏曲 ニ短調 op.76-2 「五度」 Hob.III:76 第1楽章 vn1.瀧井沙良 vn2.伊藤勇星 va.石川芽莉 vc.熊澤雅樹 |
| 12:00 | 15 | 7 | 15. ハイドン：弦楽四重奏曲 ハ長調 op.76-3 「皇帝」 Hob.III:77 第1楽章 vn1.新井詩乃 vn2.寺西恵麻 va.秋久知美 vc.笹沼樹 |
| 12:07 | 16 | 7 | 16. モーツァルト：弦楽四重奏曲第4番 ハ長調 K.157 第1楽章 vn1.長谷川日菜 vn2.新井詩乃 va.生野正樹 vc.上手彩 |
| 12:14 | 17 | 9 | 17. モーツァルト：弦楽四重奏曲第14番「春」 ト長調 K.387 第1楽章 vn1.伊藤勇星 vn2.澤田尚樹 va.生野正樹 vc.名田卓麻 |
| 12:23 | 18 | 8 | 18. ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲第12番「アメリカ」ヘ長調 op.96 より 第1楽章 vn1.池川弦希 vn2.佐久間聡一 va.園部真秀 vc.上手彩 |
| 12:31 | 19 | 7 | 19. ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲第12番「アメリカ」ヘ長調 op.96 より 第4楽章 vn1.澤田尚樹 vn2.小島療 va.保井花子 vc.大川隆一郎 |
| 12:38 | 20 | 7 | 20. モーツァルト：弦楽四重奏曲第4番 ハ長調 K.157 第1楽章 vn1.井上美希 vn2.小松さくら va.富田大輔 vc.小川純果 |

| | | | | |
|-------|----|----|--|--|
| 12:45 | 21 | 8 | 21. ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲第12番「アメリカ」へ長調 op.96 第1楽章 vn1.小松さくら vn2.瀧井沙良 va.保井花子 vc.笹沼樹 | |
| 12:53 | | 1 | 転換 | |
| 12:54 | 22 | 12 | 22. ブラームス：弦楽五重奏曲第2番 ト長調 op.111 第1楽章 vn1.小島燎 vn2.神垣季朋 va1.保井花子 va2.石川芽莉 vc.笹沼樹 | |
| 13:06 | | 10 | ～休憩～ | |
| 13:16 | 23 | 11 | 23. シューベルト：ピアノ五重奏曲 イ長調「ます」 D.667 第1楽章 pf.重野友歌 vn.益田悠乃花 va.富田大輔 vc.飯田真子 cb.杠佳明 | |
| 13:27 | | 1 | 転換 | |
| 13:28 | 24 | 13 | 24. ドヴォルザーク：ピアノ五重奏曲第2番 イ長調 op.81 第1楽章 pf.長崎汐香 vn1.中野晴海 vn2.久津那綾香 va.生野正樹 vc.大川隆一朗 | |
| 13:41 | 25 | 14 | 25. ブラームス：ピアノ五重奏曲 へ短調 op.34 第1楽章 pf.三吉絵梨香 vn1.植田美桜子 vn2.桑原蓮弥 va.生野正樹 vc.名田卓麻 | |
| 13:55 | | 1 | 転換 | |
| 13:56 | 26 | 6 | 26. ハイドン：ピアノ三重奏曲 イ長調 Hob XV:35 第1楽章 pf.岡田優花 vn.井藤恵梨香 vc.熊澤雅樹 | |
| 14:02 | 27 | 13 | 27. アレンスキー：ピアノ三重奏曲第1番 ニ短調 op.32 第1楽章 pf.藤井菜摘 vn.小島燎 vc.名田卓麻 | |
| 14:15 | 28 | 12 | 28. メンデルスゾーン：ピアノ三重奏曲第1番 ニ短調 op.49 第1楽章 pf.中富恵利子 vn.八木佐枝子 vc.熊澤雅樹 | |
| 14:27 | 29 | 6 | 29. ハイドン：ピアノ三重奏曲 イ長調 Hob XV:35 第1楽章 pf.三吉愛梨 vn.植田美桜子 vc.熊澤雅樹 | |
| 14:33 | 30 | 12 | 30. メンデルスゾーン：ピアノ三重奏曲第2番 ハ短調 op.66 第1楽章 pf.戸梶美穂 vn.久津那綾香 vc.小川純果 | |
| 14:45 | | 10 | ～休憩～ | |

| | | | |
|-------|----|----|--|
| 14:55 | 31 | 13 | 31. ブラームス：ピアノ三重奏曲第1番 ロ長調 op.8 第1楽章 pf.羽室芽衣 vn.井藤恵梨香 vc.笹沼樹 |
| 15:08 | 32 | 12 | 32. メンデルスゾーン：ピアノ三重奏曲第1番 ニ短調 op.49 第1楽章 pf.村上もも vn.稲垣英里奈 vc.笹沼樹 |
| 15:20 | | 1 | 転換 |
| 15:21 | 33 | 12 | 33. フォーレ：ピアノ四重奏曲第1番 ハ短調 op.15 第1楽章 pf.仙立和心美 vn.門永希 va.石川芽莉 vc.諸岡拓見 |
| 15:33 | 34 | 14 | 34. マーラー：ピアノ四重奏曲 イ短調 pf.平井樹里 vn.稲垣英里奈 va.石川芽莉 vc.諸岡拓見 |
| 15:47 | | 1 | 転換 |
| 15:48 | 35 | 11 | 35. シューベルト：ピアノ五重奏曲 イ長調「ます」 D.667より 第1楽章 pf.井川桜子 vn.神垣季朋 va.保井花子 vc.諸岡拓見 cb.スコットルーカス |
| 15:59 | 36 | 10 | 36. シューベルト：ピアノ五重奏曲 イ長調「ます」 D.667より 第4楽章 pf.吉田順子 vn.佐久間聡一 va.秋久知美 vc.名田卓麻 cb.木原浩斗 |
| 16:09 | 37 | 8 | 37. シューベルト：ピアノ五重奏曲 イ長調「ます」 D.667より 第5楽章 pf.岡博美 vn.門永希 va.生野正樹 vc.沖野羽那 cb.米田優希 |
| 16:17 | | 10 | ～休憩～ |
| 16:27 | 38 | 10 | 38. シューマン：ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44 第1楽章 pf.三木心暖 vn1.西尾倫子 vn2.植田美桜子 va.園部真秀 vc.諸岡拓見 |
| 16:37 | 39 | 13 | 39. ドヴォルザーク：ピアノ五重奏曲第2番 イ長調 op.81より 第1楽章 pf.渡邊桜子 vn1.泉谷和澄 vn2.久住楓 va.園部真秀 vc.熊澤雅樹 |
| 16:50 | 40 | 10 | 40. ドヴォルザーク：ピアノ五重奏曲第2番 イ長調 op.81より 第4楽章 pf.竹村恋南 vn1.飯田麻衣 vn2.門永希 va.富田大輔 vc.小川純果 |
| 17:00 | | 1 | 転換 |
| 17:01 | 41 | 14 | 41. シューベルト：弦楽四重奏曲第14番「死と乙女」 ニ短調 D.810 第1楽章 vn1.木村勝 vn2.森上由紀 va.生野正樹 vc.上本敬子 |

| | | | |
|-------|----|----|---|
| 17:15 | 42 | 7 | 42. モーツァルト：弦楽四重奏曲第4番 ハ長調 K.157 第1楽章 vn1.朝倉典子 vn2.池田羽咲 va.富田大輔 vc.沖野羽那 |
| 17:22 | 43 | 8 | 43. ハイドン：弦楽四重奏曲 ニ短調 op.76-2 「五度」 Hob.III:76 第1楽章 vn1.桑原弥柚 vn2.泉谷和澄 va.富田大輔 vc.飯田真子 |
| 17:30 | 44 | 9 | 44. モーツァルト：弦楽四重奏曲第14番「春」 ト長調 K.387 第1楽章 vn1.桑原蓮弥 vn2.木村勝 va.富田大輔 vc.上本敬子 |
| 17:39 | 45 | 8 | 45. ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第3番 ニ長調 op.18-3 第1楽章 vn1.久津那綾香 vn2.佐久間聡一 va.秋久知美 vc.飯田真子 |
| 17:47 | 46 | 14 | 46. シューベルト：弦楽四重奏曲第14番「死と乙女」 ニ短調 D.810 第1楽章 vn1.春名夏歩 vn2.島津薫子 va.石川芽莉 vc.諸岡拓見 |
| 18:01 | | 10 | ～休憩～ |
| 18:11 | 47 | 11 | 47. ドヴォルザーク：弦楽五重奏曲第2番 ト長調 op.77 第1楽章 vn1.坂直 vn2.井藤恵梨香 va.秋久知美 vc.諸岡拓見 cb.稲葉駿一 |
| 18:22 | | 1 | 転換 |
| 18:23 | 48 | 16 | 48. シューベルト：弦楽五重奏曲 ハ長調 D.956 第1楽章 vn1.島津薫子 vn2.坂直 va.園部真秀 vc1.笹沼樹 vc2.小川純果 |
| 18:39 | | 1 | 転換 |
| 18:40 | 49 | 11 | 49. ドヴォルザーク：弦楽五重奏曲第2番 ト長調 op.77 第1楽章 vn1.佐久間聡一 vn2.久住楓 va.保井花子 vc.飯田真子 cb.松波亜純 |
| 18:51 | | 1 | 転換 |
| 18:52 | 50 | 13 | 50. ブラームス：弦楽六重奏曲第1番 変ロ長調 op.18 第1楽章 vn1.飯田麻衣 vn2.稲垣英里奈 va1.園部真秀 va2.生野正樹 vc1.沖野羽那 vc2.熊澤雅樹 |
| 19:05 | 51 | 13 | 51. ブラームス：弦楽六重奏曲第2番 ト長調 op.36 第1楽章 vn1.久住楓 vn2.春名夏歩 va1.秋久知美 va2.保井花子 vc1.大川隆一朗 vc2.笹沼樹 |
| 19:18 | | | 終演→即撤収！ |